

# Anforderungsprofil zur Stellenausschreibung W2-Professur für Drehbuch/Dramaturgie



**Bewerbungsfrist: 03.01.2022**

Die Professur ist an der **ifs internationale filmschule** angesiedelt. Zeitpunkt der Besetzung: **nächstmöglich**

**Technology  
Arts Sciences  
TH Köln**

## Allgemeines rechtliches Profil

Neben den allgemeinen dienstrechtlichen Voraussetzungen müssen die Einstellungs- voraussetzungen gemäß § 36 Hochschulgesetz – HG – gegeben sein:

1. Abgeschlossenes Hochschulstudium;
2. pädagogische Eignung: Nachweis durch entsprechende Vorbildung bzw. Überprüfung üblicherweise im einjährigen Probebeamtenverhältnis bzw. befristeten privatrechtlichen Dienstverhältnis;
3. besondere Befähigung zu wissenschaftlicher Arbeit, die in der Regel durch die Qualität der Promotion nachgewiesen wird.

Bei fehlender Promotion erfolgt der Nachweis promotionsadäquater Leistungen durch eine\*n Universitätsprofessor\*in in Form eines schriftlichen Gutachtens, welches der Bewerbung beizufügen ist.

In künstlerischen Fächern ersetzt die durch eine\*n Professor\*in gutachterlich nachgewiesene besondere Befähigung zu künstlerischer Arbeit eine möglicherweise fehlende Promotion (oder fehlende promotionsadäquate Leistungen). Das Gutachten ist der Bewerbung beizufügen.

Aufgrund der Eigenart des Faches und der Anforderungen der Stelle können hervorragende fachbezogene Leistungen in der Praxis die Promotion oder promotionsadäquate Leistungen ersetzen. Die hervorragenden fachbezogenen Leistungen in der Praxis sind durch ein professorales Gutachten nachzuweisen, welches der Bewerbung beizufügen ist.

4. besondere Leistungen bei der Anwendung oder Entwicklung wissenschaftlicher Erkenntnisse und Methoden, die während einer mindestens fünfjährigen einschlägigen berufspraktischen Tätigkeit, davon mindestens drei Jahre außerhalb des Hochschulbereichs ausgeübt worden sein müssen.

In künstlerischen Fächern können Sie abweichend davon zusätzliche künstlerische Leistungen nachweisen, die Sie während einer mindestens fünfjährigen künstlerischen Tätigkeit erbracht haben, von der mindestens drei Jahre außerhalb des Hochschulbereichs ausgeübt worden sein müssen.

Fragen zum Verfahren richten Sie bitte an:

**Cornelia Luwala**

T: + 49 221-8275-3061

E: [cornelia.luwala@th-koeln.de](mailto:cornelia.luwala@th-koeln.de)

Gustav-Heinemann-Ufer 54

50968 Köln

Fachliche Fragen zu der Stelle beantwortet Ihnen gerne:

**Prof. Dr. Joachim Friedmann**

T: +49 221-920188-285

E: [j.friedmann@filmschule.de](mailto:j.friedmann@filmschule.de)

## Fachliches, didaktisches und methodisches Profil

Sie haben ein abgeschlossenes Hochschulstudium (vorzugsweise in den Bereichen Medien, Film und Dramaturgie).

Eine fehlende Promotion oder fehlende promotionsadäquate Leistungen können durch den Nachweis der besonderen Befähigung zu künstlerischer Arbeit ersetzt werden. Dies ist durch ein professorales Gutachten zu belegen, das den Bewerbungsunterlagen beizufügen ist. In besonderen Ausnahmefällen können hervorragende Leistungen in der Praxis die Promotion oder promotionsadäquate Leistungen ersetzen. Diese sind ebenfalls durch ein professorales Gutachten nachzuweisen, welches den Bewerbungsunterlagen beizufügen ist.

Sie verfügen über mindestens fünf Jahre einschlägige Berufserfahrung, davon mindestens drei Jahre außerhalb des Hochschulbereichs.

Es gelten die Einstellungs Voraussetzungen für Hochschullehrer\*innen des § 36 HG NRW.

## Fachkompetenzen

Sie verfügen über mehrjährige berufspraktische Erfahrung und umfassende Kenntnisse im Bereich Drehbuch/Dramaturgie (Kurz- und Langfilmdrehbücher) mit Schwerpunkt in der Film- und Fernsehproduktion oder Redaktion. Unterschiedliche Genres, Tätigkeitsfelder und Formate sind wünschenswert. Verfilmte Drehbücher müssen vorliegen.

## Forschungskompetenzen

Ihr Interesse an anderen Kunstformen verbindet sich mit der Bereitschaft zu künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung unter aktivierender Beteiligung von Studierenden. Wir begrüßen Erfahrungen u.a. in der Drittmittelwerbung und in der Organisation wissenschaftlich-künstlerischer Tagungen.

## Internationale Kompetenz

Sie verfügen über ein umfassendes Netzwerk in der Medienbranche, welches idealerweise auch internationale Kontakte und Erfahrungen mit entsprechenden Kooperationen beinhaltet. Sie verfügen über exzellente Deutsch- und Englischkenntnisse.

## Didaktische Kompetenzen/Kommunikationskompetenzen

Die Lehre in den künstlerisch-wissenschaftlichen Studiengängen der ifs beruht überwiegend auf einer Projekt-Struktur. Lösungsorientiertes und forschendes Lernen gehören zum Studienalltag. Wir wünschen uns Erfahrung mit kompetenzorientierter Lehre, in aktivierenden Lernarrangements durch Lehrtätigkeit an Hochschulen oder in der Weiterbildung. Darüber hinaus erwarten wir Interesse an der Verknüpfung von Theorie und Praxis, um Lernprozesse zu initiieren und Lernerfolge zu ermöglichen sowie Methodenkompetenz.

## Managementkompetenzen

Sie haben strategisches und analytisches Denkvermögen, verfügen über Führungskompetenzen und haben einem guten Umgang mit Konflikten und Feedbacksituationen. Sie haben die Bereitschaft, sich persönlich einzubringen, sowohl in der Entwicklung des eigenen Fachbereichs, als auch fachübergreifend im BA und MA Film.

## Soziale Kompetenzen

Sie haben Freude an interdisziplinärer Kooperation und die Fähigkeit, soziale Kontakte aktiv zu gestalten sowie in Gruppen künstlerische Strategien, Umsetzungsoptionen und Problemlösungen gemeinsam und arbeitsteilig zu erarbeiten. Dazu gehören die Kommunikation und Kooperation mit internen wie externen Einrichtungen sowie die aktive Mitarbeit in Arbeitsgruppen. Sie sind teamfähig, hochmotiviert, konfliktfähig und können sich selbst kritisch hinterfragen.

## Gender- und Diversitykompetenz

Sie verfügen über Gender- und Diversitykompetenz und ein sensibler Umgang mit heterogenen Studierendengruppen im Sinne von Diversity ist für Sie selbstverständlich. Die ifs fördert die gleichberechtigte Zusammenarbeit in Lehre, Forschung und Verwaltung, um allen Studierenden, Lehrenden und Mitarbeiter\*innen Chancengleichheit und Teilhabe zu ermöglichen. Darüber hinaus ist die Mitarbeit an den selbst gesetzten Zielen der ifs im Bereich Gender und Diversity erwünscht.

## Sonstige Kompetenzen

Sie haben die Fähigkeit zur Selbstentwicklung und Selbstreflexion und zeichnen sich durch die Bereitschaft zur ständigen fachlichen und persönlichen Weiterentwicklung aus.

Die TH Köln legt mit der Ausschreibung und dem Anforderungsprofil fest, welche Kompetenzen zur erfolgreichen Aufgabenerfüllung der Professur an der TH Köln vorhanden sein müssen. Diese Kompetenzen werden je nach Ausrichtung der Professur gewichtet und im Auswahlverfahren abgeprüft. Die Vorauswahl erfolgt auf Basis der schriftlichen Bewerbungsunterlagen. In der engeren Auswahl werden die notwendigen Kompetenzen in einer Probelehrveranstaltung und in einem strukturierten Gespräch festgestellt. Sollten Sie in der engeren Auswahl zu einer persönlichen Vorstellung eingeladen werden, werden Sie gebeten, vorab ein schriftliches Lehr- und Forschungskonzept einzureichen. Nähere Informationen erhalten Sie mit der Einladung zur Probelehrveranstaltung und zum strukturierten Gespräch.



## Technology Arts Sciences TH Köln

Fragen zum Verfahren richten Sie bitte an:

**Cornelia Luwala**

T: + 49 221-8275-3061

E: [cornelia.luwala@th-koeln.de](mailto:cornelia.luwala@th-koeln.de)

Gustav-Heinemann-Ufer 54

50968 Köln

Fachliche Fragen zu der Stelle beantwortet Ihnen gerne:

**Prof. Dr. Joachim Friedmann**

T: +49 221-920188-285

E: [j.friedmann@filmschule.de](mailto:j.friedmann@filmschule.de)

## Ergänzende Informationen

### Wohnsitz

Die Verlegung des Wohnsitzes als Lebensmittelpunkt an den Hochschulstandort oder in die nähere Umgebung wird erwartet.

### Besoldung

Die Besoldung der Professor\*innen richtet sich nach der Besoldungsgruppe W 2 der Besoldungsordnung W (Besoldungstabelle NRW und Hinweise zum Familienzuschlag auf der Internetseite des Landesamtes für Besoldung und Versorgung – LBV NRW – unter [www.lbv.nrw.de](http://www.lbv.nrw.de)). Neben dem Familienzuschlag sieht das Besoldungsrecht Zulagen (Leistungsbezüge) vor, unter anderem aus Anlass der Berufung, aufgrund besonderer Leistungen oder auch bei Einwerbung von Drittmitteln (privater Dritter) für Forschungsvorhaben. Es gilt die Hochschul-Leistungsbezügeverordnung – HLeistBVO – des Landes NRW vom 17.12.2004 (GV.NRW. 2004 S. 790) in der aktuell gültigen Fassung. Die TH Köln hat ergänzend individuelle Regelungen in ihrer Richtlinie zur W-Besoldung getroffen. Informationen zur Ausgestaltung der W-Besoldung siehe [th-koeln.de/besoldung](http://th-koeln.de/besoldung).

### Einstellung im Beamtenverhältnis bzw. im privatrechtlichen Dienstverhältnis

Eine Einstellung im Beamtenverhältnis kann nur bei einer Vollzeittätigkeit und bei Einhaltung der gesetzlichen Vorgaben erfolgen (unter anderem nach heutiger Rechtslage bis zur Vollendung des 50. Lebensjahres). Eine Entscheidung über eine mögliche Verbeamtung hängt immer vom Einzelfall ab. Deshalb wird empfohlen, mit der Teamleitung Hochschulreferat Personalservice – Team Lehrende und Hilfskräfte persönlichen Kontakt aufzunehmen (Sigrun Weber, Tel. 0221/8275-3120 oder E-Mail: [sigrun.weber@th-koeln.de](mailto:sigrun.weber@th-koeln.de)). Bei einer Einstellung im Angestelltenverhältnis (privatrechtlichen Dienstverhältnis) wird eine Bruttovergütung analog der Besoldungsgruppe W 2 gezahlt. Im Gegensatz zur Beamtenbesoldung werden von der Angestelltenvergütung die üblichen Sozialabgaben entrichtet.

### Nebentätigkeit

*Vollzeitprofessur:* Nebentätigkeiten sind bis zu acht Stunden wöchentlich nach dem nordrhein-westfälischen Nebentätigkeitsrecht genehmigungsfähig (z.B. wäre auf diesem Wege auch ein Praxisbezug aufrechtzuerhalten). Die Ausübung einer freiberuflichen Tätigkeit in einem Büro unterliegt besonderen Bedingungen der Hochschulnebentätigkeitsverordnung.

*Teilzeitprofessur:* Die Ausübung weiterer, nicht zur Professur gehörender Tätigkeiten unterliegt den nebentätigkeitsrechtlichen Bestimmungen.

## Hinweise zur Bewerbung

Bitte bewerben Sie sich über unser Bewerbungsmanagementsystem. Gehen Sie hierzu zurück zur [Stellenanzeige](#) und klicken auf:

[Hier bewerben](#)

Dort werden Sie gebeten, in ein Online-Bewerbungsformular Ihre persönlichen Daten einzugeben, die für die Bearbeitung der Bewerbung relevant sind.

Bitte laden Sie zudem folgende Dokumente hoch (die max. Größe je Datei ist auf 10 MB beschränkt):

- Anschreiben/aussagekräftiges Motivationsschreiben
- Lichtbild (optional)
- Lebenslauf inkl. Publikationsverzeichnis und Verzeichnis abgehaltener Lehrveranstaltungen (alternativ separat unter Sonstige Dokumente)
- Zeugnisse (max. 5 Dateien):
  - Nachweise von Hochschulabschlüssen (Urkunde und Zeugnisse)
  - Arbeitszeugnisse/Tätigkeitsnachweise
  - beglaubigte Übersetzungen in deutscher oder englischer Sprache bei ausländischen Dokumenten
- Sonstige Dokumente (max. 5 Dateien):
  - ggf. Publikationsverzeichnis
  - ggf. Verzeichnis abgehaltener Lehrveranstaltungen

Fragen zum Verfahren richten Sie bitte an:

**Cornelia Luwala**

T: + 49 221-8275-3061

E: [cornelia.luwala@th-koeln.de](mailto:cornelia.luwala@th-koeln.de)

Gustav-Heinemann-Ufer 54

50968 Köln

Fachliche Fragen zu der Stelle beantwortet Ihnen gerne:

**Prof. Dr. Joachim Friedmann**

T: +49 221-920188-285

E: [j.friedmann@filmschule.de](mailto:j.friedmann@filmschule.de)

- **Gutachten (sofern erforderlich, s. hierzu Seite 1 „Allgemeines rechtliches Profil“)**

In dem Bewerbungsformular können Sie die Option auswählen, dass Sie das erforderliche Gutachten innerhalb von zwei Wochen nach Ende der Bewerbungsfrist nachreichen.



## Technology Arts Sciences TH Köln

Fragen zum Verfahren richten Sie bitte an:

**Cornelia Luwala**

T: + 49 221-8275-3061

E: [cornelia.luwala@th-koeln.de](mailto:cornelia.luwala@th-koeln.de)

Gustav-Heinemann-Ufer 54

50968 Köln

Fachliche Fragen zu der Stelle  
beantwortet Ihnen gerne:

**Prof. Dr. Joachim Friedmann**

T: +49 221-920188-285

E: [j.friedmann@filmschule.de](mailto:j.friedmann@filmschule.de)