

# Anforderungsprofil zur Stellenausschreibung

## Professur für Medienwissenschaft

**Bewerbungsfrist: 11.03.2025**

Die Professur ist an der Internationalen Filmschule Köln (ifs) angesiedelt.  
Zeitpunkt der Besetzung: **nächstmöglich**

### Allgemeines rechtliches Profil

Neben den allgemeinen dienstrechtlichen Voraussetzungen müssen die Einstellungs- voraussetzungen gemäß § 36 Hochschulgesetz – HG – gegeben sein:

1. Abgeschlossenes Hochschulstudium;
2. pädagogische Eignung: Nachweis durch entsprechende Vorbildung bzw. Überprüfung üblicherweise im einjährigen Probebeamtenverhältnis bzw. befristeten privatrechtlichen Dienstverhältnis;
3. besondere Befähigung zu wissenschaftlicher Arbeit, die in der Regel durch die Qualität der Promotion nachgewiesen wird.
4. besondere Leistungen bei der Anwendung oder Entwicklung wissenschaftlicher Erkenntnisse und Methoden, die während einer mindestens fünfjährigen einschlägigen berufspraktischen Tätigkeit, davon mindestens drei Jahre außerhalb des Hochschulbereichs ausgeübt worden sein müssen. Von dem Erfordernis einer berufspraktischen Tätigkeit außerhalb einer Hochschule kann nur in besonderen Ausnahmefällen abgewichen werden bei ansonsten zusätzlichen wissenschaftlichen Leistungen. Diese habilitationsadäquaten Leistungen weisen Sie in Form eines Gutachtens nach, ausgestellt durch eine\*n Universitätsprofessor\*in bzw. eine\*n habilitierte\*n Fachhochschulprofessor\*in - oder natürlich durch die Habilitation selbst. Alternativ können Sie eine positiv zwischenevaluierte Juniorprofessur vorweisen.

### Fachliches, didaktisches und methodisches Profil

Sie verfügen über ein abgeschlossenes Hochschulstudium und eine Promotion (vorzugsweise im Bereich Medienwissenschaft).

Sie verfügen über mindestens fünf Jahre einschlägige Berufserfahrung, davon mindestens drei Jahre außerhalb des Hochschulbereichs.

Von dem Erfordernis einer berufspraktischen Tätigkeit außerhalb einer Hochschule kann nur in besonderen Ausnahmefällen abgewichen werden bei ansonsten zusätzlichen wissenschaftlichen Leistungen. Diese habilitationsadäquaten Leistungen weisen Sie in Form eines Gutachtens nach, ausgestellt durch eine\*n Universitätsprofessor\*in bzw. eine\*n habilitierte\*n Fachhochschulprofessor\*in - oder natürlich durch die Habilitation selbst. Alternativ können Sie eine positiv zwischenevaluierte Juniorprofessur vorweisen.

### Fachkompetenzen

Sie verfügen über mehrjährige einschlägige Erfahrung und umfassende Kenntnisse als Wissenschaftler\*in im Fach Medienwissenschaft mit den Schwerpunkten Theorie, Geschichte und Ästhetik (audio)visueller Medien mit einem besonderen Fokus auf Digitalkultur sowie Produktions- und Rezeptionskulturen. Idealerweise haben Sie darüber hinaus Interesse und einschlägige Kenntnisse im Bereich datenbezogener Anwendungen (z.B. Künstliche Intelligenz) und deren Relevanz im Medienbereich.

### Forschungskompetenzen

Sie nehmen aktiv an den wesentlichen akademischen Diskursen ihres Faches teil und weisen dies durch regelmäßige Publikationen bzw. entsprechende Vortragstätigkeit nach.



## Technology Arts Sciences TH Köln

Fragen zum Verfahren richten Sie bitte an:

**Maïke Schwing**  
T: + 49 221-8275-5198  
E: [maïke.schwing@th-koeln.de](mailto:maïke.schwing@th-koeln.de)  
Gustav-Heinemann-Ufer 54  
50968 Köln

Fachliche Fragen zu der Stelle beantwortet Ihnen gerne:

**Prof. Dr. Frédéric Dubois**  
T: +49 221-920188 224  
E: [m.steinhoff@filmschule.de](mailto:m.steinhoff@filmschule.de)

## Internationale Kompetenz

Ein Großteil der Masterstudiengänge der ifs, sowie Teile der Lehre in den sieben Studienschwerpunkten des Bachelorstudiengangs Film sind international ausgerichtet. Sie sind in der Lage, Ihre Lehre sowohl auf Deutsch als auch in englischer Sprache zu vermitteln und Ihre Forschungsarbeit im internationalen Kontext zu präsentieren. Dabei verfügen Sie über verhandlungssichere Englischkenntnisse (mindestens auf dem Level C1).

## Didaktische Kompetenzen/Kommunikationskompetenzen

Sie verfügen über Erfahrungen in der kompetenzorientierten und studierendenzentrierten Lehre durch Lehrtätigkeit an Hochschulen, Kunsthochschulen, Universitäten oder in der akademischen Weiterbildung. In den von Ihnen abgehaltenen Seminaren manifestiert sich eine forschende Haltung in der Lehre. Die Fähigkeit, Lernprozesse zu gestalten und heterogenen Studierendengruppen Lernerfolge zu ermöglichen, ist erwünscht. Die Kenntnis vielfältiger didaktischer Methoden sowie Erfahrungen mit digitalen Lernumgebungen und Arbeitsformen sollten belegt sein.

## Managementkompetenzen

Sie haben Organisations- und Führungskompetenz sowie die Fähigkeit zu strategischem Denken sowohl im Hinblick auf die Entwicklung des eigenen Aufgabengebietes an der Hochschule als auch in fachübergreifender Perspektive. Zusätzlich verfügen Sie über die Befähigung zur Selbstorganisation.

## Soziale Kompetenzen

Sie haben Freude an interdisziplinärer Kooperation im Bereich der Wissenschaft und Lehre und die Fähigkeit, soziale Kontakte aktiv zu gestalten. Sie haben die Bereitschaft, in der Kooperation mit Fachkolleg\*innen unterschiedlicher Disziplinen, die Lehre zu gestalten und auch künstlerische Prozesse zu begleiten. Dazu gehören die Kommunikation und Kooperation mit internen wie externen Einrichtungen sowie die aktive Mitarbeit in Arbeitsgruppen. Sie sind teamfähig, hochmotiviert, konfliktfähig und können sich selbst kritisch hinterfragen.

## Gender- und Diversitykompetenzen

Die ifs fördert die gleichberechtigte Zusammenarbeit in Lehre, Forschung und Verwaltung, um allen Studierenden, Lehrenden und Mitarbeiter\*innen Chancengleichheit und Teilhabe zu ermöglichen. Dementsprechend ist ein sensibler Umgang mit heterogenen Studierendengruppen im Sinne von Diversity für Sie selbstverständlich. Darüber hinaus ist die Mitarbeit an den selbst gesetzten Zielen der ifs im Bereich Gender und Diversity erwünscht.

## Sonstige Kompetenzen

Sie haben die Bereitschaft, die eigene Arbeit kontinuierlich weiterzuführen, zu entwickeln und kritisch zu reflektieren.

Die TH Köln legt mit der Ausschreibung und dem Anforderungsprofil fest, welche Kompetenzen zur erfolgreichen Aufgabenerfüllung der Professur an der TH Köln vorhanden sein müssen. Diese Kompetenzen werden je nach Ausrichtung der Professur gewichtet und im Auswahlverfahren abgeprüft. Die Vorauswahl erfolgt auf Basis der schriftlichen Bewerbungsunterlagen. In der engeren Auswahl werden die notwendigen Kompetenzen in einer Probelehrveranstaltung, einem Forschungsvortrag und in einem strukturierten Gespräch festgestellt. Sollten Sie in der engeren Auswahl zu einer persönlichen Vorstellung eingeladen werden, werden Sie gebeten, vorab ein schriftliches Lehr- und Forschungskonzept einzureichen. Nähere Informationen erhalten Sie mit der Einladung zur Probelehrveranstaltung und zum strukturierten Gespräch.

Bitte beachten Sie die [Hinweise zur Bewerbung](#) am Ende des Anforderungsprofils.

Fragen zum Verfahren richten Sie bitte an:

**Maïke Schwing**  
T: + 49 221-8275-5198  
E: [maïke.schwing@th-koeln.de](mailto:maïke.schwing@th-koeln.de)  
Gustav-Heinemann-Ufer 54  
50968 Köln

Fachliche Fragen zu der Stelle  
beantwortet Ihnen gerne:

**Prof. Dr. Frédéric Dubois**  
T: +49 221-920188 224  
E: [m.steinhoff@filmschule.de](mailto:m.steinhoff@filmschule.de)

## Ergänzende Informationen

### Wohnsitz

Die Verlegung des Wohnsitzes als Lebensmittelpunkt an den Hochschulstandort oder in die nähere Umgebung wird erwartet.

### Besoldung

Die Besoldung der Professor\*innen richtet sich nach der Besoldungsgruppe W 2 der Besoldungsordnung W (Besoldungstabelle NRW und Hinweise zum Familienzuschlag auf der Internetseite des Landesamtes für Besoldung und Versorgung – LBV NRW – unter [www.lbv.nrw.de](http://www.lbv.nrw.de)). Neben dem Familienzuschlag sieht das Besoldungsrecht Zulagen (Leistungsbezüge) vor, unter anderem aus Anlass der Berufung, aufgrund besonderer Leistungen oder auch bei Einwerbung von Drittmitteln (privater Dritter) für Forschungsvorhaben. Es gilt die Hochschul-Leistungsbezügeverordnung – HLeistBVO – des Landes NRW vom 17.12.2004 (GV.NRW. 2004 S. 790) in der aktuell gültigen Fassung. Die TH Köln hat ergänzend individuelle Regelungen in ihrer Richtlinie zur W-Besoldung getroffen. Informationen zur Ausgestaltung der W-Besoldung siehe [th-koeln.de/besoldung](http://th-koeln.de/besoldung).

### Einstellung im Beamtenverhältnis bzw. im privatrechtlichen Dienstverhältnis

Eine Einstellung im Beamtenverhältnis kann nur bei einer Vollzeitstätigkeit und bei Einhaltung der gesetzlichen Vorgaben erfolgen (unter anderem nach heutiger Rechtslage bis zur Vollendung des 50. Lebensjahres). Eine Entscheidung über eine mögliche Verbeamtung hängt immer vom Einzelfall ab. Deshalb wird empfohlen, mit der genannten Ansprechperson zum Verfahren persönlichen Kontakt aufzunehmen. Bei einer Einstellung im Angestelltenverhältnis (privatrechtlichen Dienstverhältnis) wird eine Bruttovergütung analog der Besoldungsgruppe W 2 gezahlt. Im Gegensatz zur Beamtenbesoldung werden von der Angestelltenvergütung die üblichen Sozialabgaben entrichtet.

Während der Beschäftigung kann auf Antrag eine Teilzeitbeschäftigung u. a. aus familiären Gründen gewährt werden, sofern dienstliche Gründe nicht entgegenstehen.

### Nebentätigkeit

Vollzeitprofessur: Nebentätigkeiten sind bis zu acht Stunden wöchentlich nach dem nordrhein-westfälischen Nebentätigkeitsrecht genehmigungsfähig (z.B. wäre auf diesem Wege auch ein Praxisbezug aufrechtzuerhalten). Die Ausübung einer freiberuflichen Tätigkeit in einem Büro unterliegt besonderen Bedingungen der Hochschulnebentätigkeitsverordnung.

Teilzeitprofessur: Die Ausübung weiterer, nicht zur Professur gehörender Tätigkeiten unterliegt den nebentätigkeitsrechtlichen Bestimmungen.

## Hinweise zur Bewerbung

Bitte bewerben Sie sich über unser Bewerbungsmanagementsystem. Gehen Sie hierzu [zurück zur Stellenausschreibung](#) und klicken auf:

Hier bewerben

Dort werden Sie gebeten, in ein Online-Bewerbungsformular Ihre persönlichen Daten einzugeben, die für die Bearbeitung der Bewerbung relevant sind.

Bitte laden Sie zudem folgende Dokumente hoch (die max. Größe je Datei ist auf 10 MB beschränkt, **für eine reibungslose Verarbeitung empfehlen wir Dateien bis max. 5 MB**):

- Anschreiben/aussagekräftiges Motivationsschreiben
- Lichtbild (optional)
- Lebenslauf inkl. Publikationsverzeichnis und Verzeichnis abgehaltener Lehrveranstaltungen (alternativ separat unter Sonstige Dokumente)  
Bitte stellen Sie Ihre berufspraktischen Zeiten innerhalb und außerhalb der Hochschule tabellarisch und monatsgenau dar. Bei Parallelbeschäftigungen geben Sie bitte soweit möglich die Arbeitszeitanteile an. Es zählen die Zeiten ab dem ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschluss.

Fragen zum Verfahren richten Sie bitte an:

**Maïke Schwing**  
T: + 49 221-8275-5198  
E: [maike.schwing@th-koeln.de](mailto:maike.schwing@th-koeln.de)  
Gustav-Heinemann-Ufer 54  
50968 Köln

Fachliche Fragen zu der Stelle beantwortet Ihnen gerne:

**Prof. Dr. Frédéric Dubois**  
T: +49 221-920188 224  
E: [m.steinhoff@filmschule.de](mailto:m.steinhoff@filmschule.de)

- Zeugnisse (max. 5 Dateien):
  - Nachweise von Hochschulabschlüssen (Urkunde und Zeugnisse)
  - Arbeitszeugnisse/Tätigkeitsnachweise zum Nachweis der berufspraktischen Zeiten ab dem ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschluss
  - beglaubigte Übersetzungen in deutscher oder englischer Sprache bei ausländischen Dokumenten
- Sonstige Dokumente (max. 5 Dateien):
  - ggf. Publikationsverzeichnis
  - ggf. Verzeichnis abgehaltener Lehrveranstaltungen
  - **Gutachten** (sofern erforderlich, siehe hierzu Seite 1 „Allgemeines rechtliches Profil“)

In dem Bewerbungsformular können Sie die Option auswählen, dass Sie das erforderliche Gutachten innerhalb von zwei Wochen nach Ende der Bewerbungsfrist nachreichen.



## Technology Arts Sciences TH Köln

Fragen zum Verfahren richten Sie bitte an:

**Maike Schwing**  
T: + 49 221-8275-5198  
E: [maike.schwing@th-koeln.de](mailto:maike.schwing@th-koeln.de)  
Gustav-Heinemann-Ufer 54  
50968 Köln

Fachliche Fragen zu der Stelle  
beantwortet Ihnen gerne:

**Prof. Dr. Frédéric Dubois**  
T: +49 221-920188 224  
E: [m.steinhoff@filmschule.de](mailto:m.steinhoff@filmschule.de)